Hilfsmittel für den Unterricht in den modernen Sprachen.

Empfohlen von **Ernst L. Wolf**, McKinley High School, St. Louis, Mo.

(Fortsetzung.)

Grosse und farbige Wandbilder, die zugleich ein Schmuck für das Schulzimmer sind, verdienen unter allen Umständen den Vorzug vor Photographien, Stereoskop-Ansichten, Laterna Magica-Bildern, Postkarten usw. Diese stummen Bilder sind die beredtesten Mittel zur Erzeugung der Stimmung, die zur Aufnahme der fremden Literatur eine Voraussetzung ist. Sie können nach Bedürfnis wochen- und monatelang den Schülern vor Augen bleiben und so absorbiert werden, dass sie nie wieder dem Gedächtnis vollständig entschwinden können. Der Farben halber sind sie naturgetreuer und wirkungsvoller, sie allein eignen sich vollkommen zur Besprechung, sie sind wahrer als die Photographien, bei denen Verzeichnungen durch das Objektiv unvermeidlich sind, und die nur zu oft durch Telegraphenpfosten und ähnliche Dinge entstellt sind. — Lichtbilder haben den ungeheuren Vorzug, dass sie die Gegenstände in sehr grossem Massstabe zeigen; sie haben den Nachteil, dass das Zimmer dabei verdunkelt werden muss, was oft nicht möglich, öfters noch nicht ratsam ist; wenn es geschieht, ist der Lehrer geneigt, gar zu viele Bilder auf einmal zu zeigen, was zur Zerstreuung führt, oft Verwirrung hervorruft und im Gedächtnis nichts Bleibendes zurücklässt. Überhaupt ist vor allzu ausgiebigem Gebrauch von Bildern zu warnen, denn schliesslich sollte doch der Schüler dahin geführt werden, dass er aus einem beschreibenden Text sich das Bild selbst im Kopfe konstruiert. Vorläufig ist jedoch diese Gefahr hierzulande noch nicht gross.

Ich setze also meine Empfehlungen fort nach dem Grundsatz: „Wer vieles bringt, wird allen etwas bringen." Denn nicht immer wird es möglich sein, aus den empfohlenen Typenbildern gerade das herauszufinden, was man braucht; zudem genügen auch Photographien als Darstellungen von Gebäuden, Personen und Denkmälern, während bei Landschaften die Farben nicht wohl zu entbehren sind.

Im Verlage der „Neuen Photographischen Gesellschaft, Steglitz-Berlin" sind in der Grösse von 9½x7½ Zoll, zum Preise von 50 Pfg. erschienen:

I. Denkmäler:

Arndt (Bonn); Bach (Eisenach); Beethoven (Bonn); Bismarck (Berlin); Dürer (Nürnberg); Geibel (Lübeck); Goethe und Schiller (Weimar); Gutenberg (Frankfurt); Haendel (Halle); Hutten (Ebernburg); Jean Paul (Bayreuth); Friedrich Barba-

rossa (Goslar); Friedrich III. (Berlin); Karl der Grosse (Rom); Wilhelm I. (Coblenz); Kant (Königsberg); Friedrich der Grosse (Berlin); Gustav Adolph (Bremen); Königin Luise (Berlin); Körner (Dresden); Krupp (Kiel); Der grosse Kurfürst (Berlin); Lessing (Berlin); Liszt (Weimar); Luther (Worms); Mendelssohn-Bartholdy (Leipzig); Moltke (Köln); Müller Johannes (Coblenz); Prinz Friedrich Karl (Görlitz); Prinzregent Luitpold (Würzburg); Rietschel (Dresden); Roon (Berlin); Sachs (Nürnberg); Sickingen (Ebernburg); Spohr (Cassel); Scheffel (Karlsruhe); Schwarz, Berthold (Freiburg); Stoltze (Frankfurt); Wagner (Berlin); Weber, Carl Maria von (Dresden); Wieland (Weimar); Krieger 70/71 (Leipzig); Siegesallee (Berlin), 2 Ans.

II. Kirchen und Klöster:

Dom (Cöln), 7 Ansichten; Apollinariskirche (Remagen); Kloster Maria Laach, 3 Ansichten; Dom (Mainz), 10 Ansichten; Evangelische Kirche (Wiesbaden); Griechische Kapelle (Wiesbaden); Münster (Strassburg), 9 Ansichten; Dom (Berlin), 3 Ansichten; Nikolaikirche (Hamburg), 3 Ansichten; Dom (Hildesheim), 12 Ansichten; Frauenkirche (Nürnberg), 2 Ansichten; Lorenzkirche (Nürnberg), 3 Ansichten; Sebalduskirche (Nürnberg), 4 Ansichten; Münster (Ulm), 4 Ansichten; Münster (Freiburg i/B.), 9 Ansichten; Dom (Speyer), 2 Ansichten.

III. Burgen und Ruinen:

Ruine Drachenfels, 2 Ansichten; Burg Stolzenfels; Ruine Rheinfels, 4 Ansichten; Burg Rheinstein; Rheingrafenstein, 2 Ansichten; Heidelberger Schloss, 21 Ansichten; Marienburg, 16 Ansichten; Wartburg, 19 Ansichten; Burg (Nürnberg), 4 Ansichten; Hohentwiel, 5 Ansichten; Synagoge (Danzig).

IV. Schlösser und Paläste:

Schloss Drachenburg; Kaiserpalast (Strassburg); Schloss (Berlin), 3 Ans.; Schloss (Charlottenburg); Wilhelmshöhe, 7 Ansichten; Schloss (Dresden), 2 Ans.; Residenzschloss (München), 16 Ansichten; Nymphenburg, 2 Ans.; Herrenchiemsee, 24 Ans.; Linderhof, 24 Ans.; Neuschwanstein, 26 Ans.; Veste (Coburg), 6 Ansichten.

V. Theater, Opernhäuser usw.

Opernhaus (Frankfurt); Theater (Wiesbaden), 2 Ans.; Stadthalle (Mainz); Festhalle (Worms); Festhalle (Karlsruhe); Theater (Cassel); Neues Gewandhaus (Leipizg); Neues Theater (Leipzig); Hoftheater (Dresden); Prinzregententheater (München); Opernhaus (Bayreuth); Richard Wagner-Theater (Bayreuth), 2 Ansichten.

VI. Schulen, Universitäten usw.

Lehrerseminar (Bayreuth); Realgymnasium (Coblenz); Goethe-Gymnasium (Frankfurt); Neue Mädchenschule (Wiesbaden); Universität (Heidelberg); Höhere Mädchenschule (Strassburg); Universität (Strassburg); Universität (Berlin); Hochschule f. Künste und Musik (Charlottenburg); Technische Hochschule (Hannover); Polytechnikum (Braunschweig); Frankesche Stiftungen (Halle); Theater (Weimar); Universität (Leipzig); Technische Hochschule (München); Gymnasium (Rothenburg o/Tauber), 3 Ansichten.

VII. Kunstakademien, Gemäldegallerien usw.

Malkasten (Düsseldorf); Kunstakademie (Düsseldorf); Museum (Bonn); Nationalgallerie (Berlin); Kunsthalle (Hamburg); Römermuseum (Hildesheim); Neues Museum (Braunschweig); Konservatorium (Leipzig); Museum (Leipzig); Gemäldegallerie (Dresden); Kunstakademie (Dresden); Glyptotek (München); Maximilianeum (München), 4 Ans.; Alte und Neue Pinakothek (München); Germanisches Museum (Nürnberg); Zwinger (Dresden), 6 Ansichten.

VIII. Strassen, Plätze, Anlagen usw.

Barbarossaplatz (Cöln); Deutscher Ring (Cöln); Hohe Strasse (Cöln); Rheinanlagen (Bonn); Flora (Cöln); Kurgarten (Ems); Strasse (St. Goarshausen); Strasse (Bacharach); Marktplatz (Rüdesheim); Marktplatz am Markttage (Mainz); Rossmarkt (Frankfurt); Opernplatz (Frankfurt); Zeil (Frankfurt); Platz am Opernhaus (Berlin); Lustgarten (Berlin); Alsterdamm (Hamburg); Marktplatz (Lübeck); Strandpromenade (Kiel); Augustusplatz (Leipzig); Theaterplatz (Dresden); Maximilianstrasse (München); Odeonsplatz (München); Rathausgasse (Nürnberg).

IX. Rathäuser, Bahnhöfe, Regierungsgebäude usw.

Hauptbahnhof (Cöln); Rathaus (Cöln); Post (Bonn); Post (Coblenz); Hauptbahnhof (Frankfurt); Kaufhaus (Mannheim); Rathaus (Karlsruhe); Reichstagsgebäude (Berlin); Börse (Hamburg); Rathaus (Hamburg); Zolldirektionsgebäude (Hamburg); Rathaus (Lübeck); Börse (Bremen); Rathaus (Bremen), 6 Ans.; Artushof (Danzig); Haus der Kaufmannschaft, Inneres (Danzig); Regierungsgebäude (Königsberg); Rathaus (Hildesheim); Neues Rathaus (Braunschweig); Justizpalast (Cassel); Reichsgericht (Leipzig); Kultusministerium (Dresden); Altes und Neues Rathaus (Leipzig); Rathaus (Breslau); Rathaus (Ulm).

X. Brücken, Brunnen:

Gänsemännchen (Nürnberg); Rheinbrücke (Deutz); Heinzelmännchenbrunnen (Cöln); Drususbrücke (Bingen); Strassenbahn-Brücke (Mainz); Alte Brücke (Sachsenhausen); Kaiser-Wilhelm-Brücke (Berlin); Neptunbrunnen (Berlin); Neue Elbbrücke (Hamburg); Levensau-Brücke (Kaiser-Wilhelm-Kanal); Augustusbrücke (Dresden); Fleischbrücke (Nürnberg).

Postkarten.

A. *Ansichts-Monos.* C. Andelfinger & Cie., Lindwurmstrasse 24, München. 6½x4½ Zoll, à 20 Pfennige.

500 Ansichten von München, Nürnberg, Berchtesgaden und Umgebung, Bayreuth, der Königsschlösser, vom Schwarzwald, aus Tirol, den Ortler-Alpen, dem Zillertal, Bozen und Umgebung, Meran, Salzburg, Salzkammergut.

B. *Künstlerpostkarten* von Walter Möschke, Postkarten Engros Centrale, Göschenstrasse 1, Leipizg.

1. Serie 45207, Trompeter von Säkkingen, 12 Karten, M. 1.20.
   Serie 45208, Maria Stuart, 10 Karten, M.0.95.

Ferner: Wallensteins Tod, Braut von Messina, Wilhelm Tell, Fiesko, Kabale und Liebe, Glocke, Deutsche Volkslieder, Heines Buch der Lieder usw.

2. Porträtbilder in Bromsilber-Photographie à 6½ Pfg.
   Fürstlichkeiten, Staatsoberhäupter, Staatsmänner, Politiker, Heerführer, Gelehrte, Dichter, Künstler usw.
3. Lehrmittel-Postkarten für Schule und Haus.
   Serie 3, Regierende Staatsoberhäupter M. 1.00; Serie 4, Klassiker M. 1.00; Serie 6. Münzen der europäischen Grossmächte 75 Pfg.; Serie 11, Alpen der Schweiz 85 Pfg.; Serie 12, Schweizer Charakterbilder 85 Pfg.; Serie 16, Briefmarken M. 1.25; Serie 22, Komponisten M. 1.00; Serie 23, Deutsche Singvögel 65 Pfg.; Serie 24, Deutsche Seewehr 65 Pfg.; Serie 52, Deutschlands Kolonien 56 Pfg.; Serie 61, Aus deutscher Vergangenheit 84 Pfg.; Serie 65, Die preussischen Könige 75 Pfg.
4. Elite-Ansichts-Postkarten, ca. 100 Serien zum Preise von 60 Pfg. bis M. 1.80.
   Schwarzwald, Schweiz, Rhein, Riesengebirg, Harz und alle bedeutenderen Städte Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.

C. *Künstler-, Genre- und Ansichts-Postkarten.* Bessersche Hofbuchdruckerei, Coblenz.

Deutsche Städte-Ansichtspostkarten, 100 Stück, sortiert M. 3.00.